

Technik-Rider Major4 (5 Mann-Besetzung)

(kontakt@major4.at)

Jürgen Rohrhuber

Tel.: 0650/224 70 95

Kanal	Belegung
*01	Bassdrum (Mic: zB. D112 oä + Mic.Stand)
*02	Snare (Mic: Clip od. Kondensator + Mic.Stand)
*03	OH 1 (Mic: Kondensator + Mic.Stand)
*04	OH 2 (Mic: Kondensator + Mic.Stand)
05	Bass (via DI-Out am Amp)
*06	Keyb. 1 (via DI-Box)
*07	Keyb. 2 (via DI-Box)
08	E-Git (Mic: zB. SM57 oä + Mic.Stand)
09	Akustik-Git. (via DI-Box)
10	Sax (Mic: Clip od. AKG C100+Mic.Stand)
11	Voc. 1 (SM58 + Mic.Stand)
12	Voc. 2 (SM58 + Mic.Stand)
13	Voc. 3 (SM58 + Mic.Stand)

* 4 Mann Besetzung: ohne Keyboards (dh. ohne Kanal 05-06)

* 3 Mann Besetzung: ohne Keyboards, ohne Drums (dh. ohne Kanal 05-06, 01-04)

- dem Veranstaltungsrahmen entsprechende PA-Anlage
- 2 Monitore vorne + 1 hinten für Kb.+Dr.) – optimalerweise 2 Monitorwege
- passendes Mischpult
- Effekte (Siderack od. im Put): Hall/Kompressor
- Multicore/Stagebox
- 2 x 2 Spots Beleuchtung
- Entsprechende Verkabelung (XLRs)
- 9 Mikrofon-Stativ
- 3 DI-Boxen
- Tontechniker während Soundcheck und Veranstaltung vor Ort